

2019

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥΜΣΕ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ

ΔΗΜΗΤΡΑΣ 19 (4^{ος} ΟΡΟΦΟΣ), ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ – ΑΘΗΝΑ 10442

ΤΗΛ: 2106820112-113 ΦΑΞ: 2106820116

EMAIL: info@elot-tkd.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Άρθρο 1 – Σκοπός	2
Άρθρο 2 - Εφαρμογή	2
Άρθρο 3 – Αγωνιστικός χώρος	2
Άρθρο 4 – Αγωνιζόμενοι	5
Άρθρο 5 – Ταξινόμηση των Κατηγοριών αγώνων	6
Άρθρο 6 – Κατηγορίες Φύλου και Ηλικίας	7
Άρθρο 7 – Μεθόδοι Συναγωνισμού.....	8
Άρθρο 8 – Υποχρεωτικά Πουμσε Ανά Κατηγορία βάση των Αναγνωρισμένων Πούμσε.....	9
Άρθρο 9 – Πούμσε Ελεύθερου Στυλ (free style).....	10
Άρθρο 10 – Διάρκεια Αγώνα.....	10
Άρθρο 11 – Κλήρωση	10
Άρθρο 12 – Απαγορευμένες Ενεργείες / ποινές.....	11
Άρθρο 13 – Διαδικασία Διεξαγωγής Αγώνων	12
Άρθρο 14 – Συντονιστής Αγώνων	14
Άρθρο 15 – Κριτήρια Βαθμολόγησης	14
Άρθρο 16 – Μέθοδοι Βαθμολόγησης.....	15
Άρθρο 17 – Ανακοίνωση βαθμολογίας.....	19
Άρθρο 18 – Αποφάσεις και Ανακήρυξη Νικητή.....	19
Άρθρο 19 – Διαδικασίες για τη διακοπή του αγώνα	20
Άρθρο 20 – Διαιτητές.....	21
Άρθρο 21 – Καταγραφών.....	22
Άρθρο 22 – Σύνθεση και Ορισμός των Διαιτητών	22
Άρθρο 23 – Πάρα-Ταεκβοντό	22
Άρθρο 24 – Ταεκβοντό Πούμσε για Κωφούς.....	24
Άρθρο 25 – Άλλα Θέματα μη Καθοριζόμενα από τους Κανονισμούς Αγώνων	25
Άρθρο 26 – Ενστάσεις.....	25
Άρθρο 27 – Κηρώσεις και Εφέσεις.....	27

***** Θέσπιση κανονισμών στις 23 Σεπτεμβρίου 2003**

***** Τροποποίηση στις 12 Απριλίου 2005**

***** Τροποποίηση στις 4 Οκτωβρίου 2011**

***** Τροποποίηση στις 3 Απριλίου 2012**

***** Τροποποίηση στις 26 Δεκεμβρίου 2012**

***** Τροποποίηση στις 14 Ιουλίου 2013**

(Εφαρμογή στις 1 Ιανουαρίου 2014)

***** Τροποποίηση στις 19 Μαρτίου 2014**

***** Τροποποίηση στις 14 Μαΐου 2019**

Επιμέλεια Μετάφρασης: Χρήστος Αγραφιώτης, Γρηγόρης Ταντζικιάν

ΑΡΘΡΟ 1 – ΣΚΟΠΟΣ

1. Σκοπός των Κανονισμών αγώνων Τεχνικών Πρωταθλημάτων είναι η ομαλή και αντικειμενική διεύθυνση όλων των θεμάτων που σχετίζονται με αγώνες Πούμσε, ανεξαρτήτως επιπέδου, που προάγονται και/ή διοργανώνονται από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Ταεκβοντό (εφεξής WT), τις Ηπειρωτικές Ενώσεις και τις Εθνικές Ομοσπονδίες / Μέλη, εξασφαλίζοντας την εφαρμογή τυποποιημένων κανόνων.

(Ερμηνεία)

Αντικειμενικός στόχος του Άρθρου 1 είναι η διασφάλιση τυποποιημένων κανόνων που θα εφαρμόζονται παγκοσμίως σε όλους τους αγώνες Πούμσε Ταεκβοντό. Κάθε αγώνας που δεν θα διέπεται από αυτές τις βασικές αρχές, δεν θα μπορεί να αναγνωρισθεί ως αγώνας Πούμσε.

ΑΡΘΡΟ 2 - ΕΦΑΡΜΟΓΗ

1. Οι Κανονισμοί Τεχνικών Πρωταθλημάτων θα εφαρμόζονται σε όλους τους αγώνες Πούμσε που προάγονται και/ή διοργανώνονται από τη WT, από κάθε Ηπειρωτική Ένωση και από κάθε Εθνική Ομοσπονδία / Μέλος. Παρ' όλα αυτά όποια Εθνική Ομοσπονδία / Μέλος επιθυμεί να τροποποιήσει μέρος των Κανονισμών Τεχνικών Πρωταθλημάτων, οφείλει να λάβει πρωτότερη έγκριση από τη WT.

(Επεξήγηση #1)

Εγκεκριμένη Τροποποίηση:

Κάθε Οργανωτική Επιτροπή Αγώνων που επιθυμεί την τροποποίηση μέρους των κανονισμών που ισχύουν, πρέπει να υποβάλλει στη WT το περιεχόμενο της επιθυμητής τροποποίησης μαζί με την αιτιολόγηση της. Η έγκριση για κάθε τροποποίηση στους κανονισμούς, πρέπει να λαμβάνεται από τη WT έναν μήνα τουλάχιστον πριν την προγραμματισμένη διοργάνωση.

ΑΡΘΡΟ 3 – ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

1. Για να διοργανωθούν αγώνες Ταεκβοντό Πούμσε υπό την αιγίδα της WT, θα πρέπει να υπάρχει στάδιο χωρητικότητας τουλάχιστον 2000 θεατών. Το μέγεθος του δαπέδου να είναι κατ' ελάχιστο 30μ x 50μ με βάση τη χρήση τριών (3) τερέν, όπως ορίζεται στο Τεχνικό Εγχειρίδιο Αγώνων, ώστε να παρέχονται οι βέλτιστες οπτικοακουστικές πληροφορίες στους θεατές και αγωνιζομένους. Το ύψος του σταδίου να είναι το λιγότερο 10μ από το δάπεδο στην οροφή. Ο φωτισμός να κυμαίνεται από 1500 lux έως 1800 lux και να κατευθύνεται στον αγωνιστικό χώρο από την κορυφή του σταδίου. Η διαμόρφωση του σταδίου θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί τουλάχιστον 2 μέρες πριν την έναρξη του πρωταθλήματος και να έχει εγκριθεί από τον Τεχνικό Υπεύθυνο. Ο Αγωνιστικός Χώρος θα αποτελείται από την Αγωνιστική Περιοχή διαστάσεων 10μ x 10μ (12μ x 12μ για τους Αγώνες Μεικτού Ελεύθερου Στυλ) και θα πρέπει να είναι επίπεδη επιφάνεια χωρίς καμία προεξοχή. Η Αγωνιστική Περιοχή θα καλύπτεται από ελαστικό στρώμα ή ξύλινο δάπεδο. Αν κριθεί απαραίτητο θα τοποθετείται σε πλατφόρμα ύψους 0.5μ-0.6μ από τη βάση.

Στην περίπτωση αυτή το εξωτερικό μέρος της θα πρέπει να έχει κλίση μικρότερη των 30° για την ασφάλεια των αγωνιζομένων.

(Ερμηνεία)

Σε περίπτωση χρήσης πλατφόρμας, αυτή θα πρέπει να είναι μεγαλύτερη από τον Αγωνιστικό Χώρο, ώστε να λαμβάνονται υπόψη και οι θέσεις των κριτών.

2. Οριοθέτηση της Αγωνιστικής Περιοχής

2.1. Η περιοχή διαστάσεων 10μ x 10μ (12μ x 12μ για τους Αγώνες Μεικτού Ελεύθερου Στυλ) θα αποκαλείται Αγωνιστική Περιοχή.

2.2. Η οριοθέτηση της Αγωνιστικής Περιοχής θα διακρίνεται με λευκή γραμμή πάχους 5εκ στην περίπτωση που χρησιμοποιείται ξύλινο δάπεδο.

3. Ένδειξη Θέσεων

3.1. Θέση των Κριτών: Εφτά κριτές θα κάθονται σε απόσταση 1μ από την Αγωνιστική Περιοχή και 1μ ανάμεσα τους, με τέσσερις κριτές κοιτάζοντας προς τους αγωνιζόμενους και 3 κοιτάζοντας την πλάτη των αγωνιζόμενων. Η γραμμή ετοιμότητας προσκείμενη στους 4 κριτές θα ονομάζεται περιμετρική γραμμή #1 και κατά τη φορά του ρολογιού θα ακολουθούν οι περιμετρικές γραμμές #2, #3 και #4. Οι κριτές τοποθετούνται από τα αριστερά της περιμετρικής γραμμής #1 κατά τη φορά του ρολογιού. Σε περίπτωση συστήματος με πέντε κριτές, οι τρεις θα τοποθετούνται προς τους αγωνιζόμενους και οι δύο προς την πλάτη των αγωνιζόμενων ή και οι πέντε προς τους αγωνιζόμενους (προαιρετικά). Η σειρά θα είναι ίδια με το σύστημα εφτά κριτών. (Παρατηρήσεις: Ο Τεχνικός Υπεύθυνος μπορεί να τροποποιήσει τη θέση και τον αριθμό των κριτών με βάση τις συνθήκες του αγωνιστικού χώρου και του πρωταθλήματος. Αυτό θα πρέπει να αναφέρεται στο Γενικό Πλάνο του πρωταθλήματος πριν τους αγώνες.)

3.2. Θέση του Διαιτητή: Ο Διαιτητής θα τοποθετείται δίπλα από τον Κριτή 1.

3.3. Θέση των Αγωνιζομένων: Οι αγωνιζόμενοι θα τοποθετούνται σε σημείο 2μ από το κέντρο της Αγωνιστικής Περιοχής προς την περιμετρική γραμμή #3.

3.4. Θέση του Καταγραφών: Θα βρίσκεται σε απόσταση 3μ στα δεξιά του διαιτητή.

3.5. Θέση των Συντονιστών Αγώνων: Οι συντονιστές αγώνων θα βρίσκονται έξω από την Αγωνιστική Περιοχή, σε απόσταση 1μ από την γωνία #2 και την περιμετρική γραμμή #2.

3.6. Θέση Αναμονής Αθλητών και Προπονητών: Η θέση αναμονής για τους αθλητές και τους προπονητές θα βρίσκεται έξω από την Αγωνιστική Περιοχή, σε απόσταση 3μ από τη γωνία μεταξύ των περιμετρικών γραμμών #3 και #4.

3.7. Θέση Ελέγχου Αθλητών: Ο Έλεγχος των Αθλητών θα τοποθετείται στην είσοδο της Αγωνιστικής Περιοχής έξω από τη γωνία που σχηματίζουν οι περιμετρικές γραμμές #3 και #4, λαμβάνοντας υπόψη τις εγκαταστάσεις του σταδίου.

(Επεξήγηση #1)

Ελαστικό Στρώμα: Μόνο εγκεκριμένα στρώματα από τη WT θα χρησιμοποιούνται σε Πρωταθλήματα Πούμσε υπό την αιγίδα της WT.

(Επεξήγηση #2)

Χρωματισμός: Ο χρωματισμός της επιφάνειας επίστρωσης δεν πρέπει να αντανακλά υπερβολικά ούτε να κουράζει την όραση των αγωνιζόμενων ή των θεατών. Επιπλέον θα πρέπει να ταιριάζει με το ευρύτερο σύνολο του σταδίου.

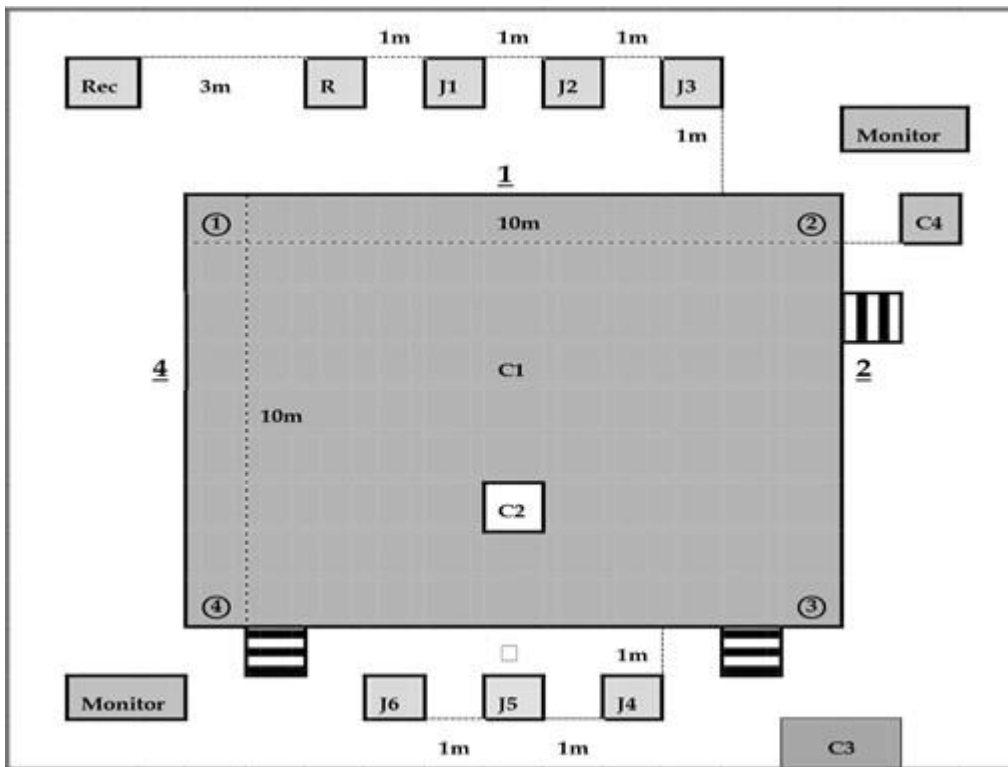
(Επεξήγηση #3)

Έλεγχος Αθλητών: Στον έλεγχο αθλητών, ο υπεύθυνος διατητής ελέγχει αν οι φόρμες των αγωνιζομένων είναι εγκεκριμένες από τη WT και εφαρμόζουν σωστά πάνω στο σώμα τους. Αν η φόρμα θεωρηθεί ακατάλληλη, θα πρέπει ο αγωνιζόμενος να την αντικαταστήσει.

(Επεξήγηση #4)

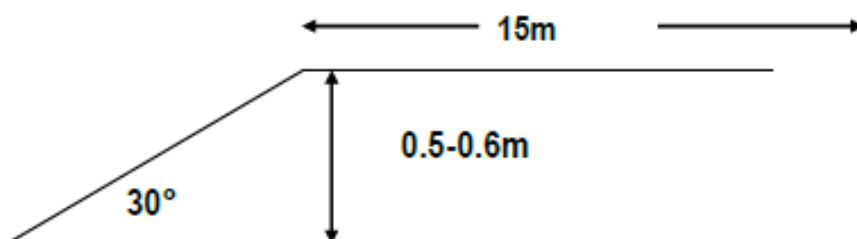
Αγωνιστική Πλατφόρμα: Η πλατφόρμα θα πρέπει να κατασκευαστεί σύμφωνα με το παρακάτω διάγραμμα.

Διάγραμμα 1: Αγωνιστικός Χώρος



- Rec: Καταγραφών
- R: Διατητής
- J1, 2, 3, 4, 5, 6: Κριτές
- C1: Αγωνιστική Περιοχή
- C2: Αγωνιζόμενοι
- C3: Θέση Αναμονής
- C4: Συντονιστής
- 1, 2, 3, 4: Περιμετρική Γραμμή
- ①, ②, ③, ④: Γωνία
- Monitor: Οθόνη

Διάγραμμα 2: Αγωνιστική Πλατφόρμα



1. Προσόντα των Αγωνιζόμενων

- 1.1. Κάτοχοι της εθνικότητας της συμμετέχουσας ομάδας.
- 1.2. Να έχουν προταθεί από την Εθνική τους Ομοσπονδία / Μέλος της WT.
- 1.3. Να είναι κάτοχοι Νταν που να έχει εκδοθεί από την WT ή την Kukkiwon.
- 1.4. Να είναι κάτοχοι της Παγκόσμιας Κάρτας Αθλητή της WT (GAL).
- 1.5. Πρόκριση σύμφωνα με την ηλικία:
 - 1.5.1. Κατηγορία Παιδών / Κορασίδων (12-14 ετών)
 - 1.5.2. Κατηγορία Εφήβων / Νεανίδων (15-17 ετών)
 - 1.5.3. Κατηγορία έως 30 (18-30 ετών)
 - 1.5.4. Κατηγορία έως 40 (31-40 ετών)
 - 1.5.5. Κατηγορία έως 50 (41-50 ετών)
 - 1.5.6. Κατηγορία έως 60 (51-60 ετών)
 - 1.5.7. Κατηγορία έως 65 (61-65 ετών)
 - 1.5.8. Κατηγορία άνω των 65 (66 και άνω ετών)
- 1.6. Πρόκριση για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ταεκβοντό Πούμσε για Μάστερ:
Κατηγορία 18 και άνω (18 ετών και άνω)

(Ερμηνεία)

Τα ηλικιακά όρια για κάθε κατηγορία είναι βασισμένα στο έτος γέννησης, και όχι στην ημερομηνία γέννησης του συμμετέχοντος, τη χρονική περίοδο διεξαγωγής του Πρωταθλήματος. Για παράδειγμα, εάν το Πρωτάθλημα Πούμσε Εφήβων / Νεανίδων διεξάγεται στις 29 Ιουλίου 2019, τότε δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι αθλητές είναι γεννημένοι μεταξύ 1 Ιανουαρίου 2002 έως 31 Δεκεμβρίου 2004.

2. **Φόρμα Αγωνιζομένων:** Οι αγωνιζόμενοι θα φοράνε μόνο αγωνιστική φόρμα (Dobok) εγκεκριμένη από την WT σε πρωταθλήματα υπό την αιγίδα της WT.

3. Ιατρικός Έλεγχος

- 3.1. Σε όλους τους αγώνες Ταεκβοντό που διοργανώνονται ή τελούν υπό την αιγίδα της WT, απαγορεύεται κάθε είδους χρήση ή χορήγηση φαρμάκων και χημικών ουσιών που περιλαμβάνονται στους Κανόνες περί Αντιντόπινγκ της WT.
- 3.2. Η WT έχει το δικαίωμα να πραγματοποιήσει οποιονδήποτε ιατρικό έλεγχο θεωρεί απαραίτητο για να βεβαιώσει αν ένας αγωνιζόμενος έχει παραβεί τους Κανόνες Αντιντόπινγκ της WT, και όποιος νικητής αρνηθεί να υποβληθεί σε έλεγχο ή αποδειχθεί ότι έχει παραβιάσει τον σχετικό κανονισμό θα διαγράφεται από την τελική κατάταξη των νικητών.. Στην περίπτωση αυτή η νίκη θα περνάει στον αμέσως επόμενο στην κατάταξη.
- 3.3. Η Οργανωτική Επιτροπή θα είναι υπεύθυνη για να προβεί σε όλες τις απαραίτητες προετοιμασίες για τη διεξαγωγή των ιατρικών ελέγχων.

- 3.4. Όλες οι λεπτομέρειες που αφορούν σε θέματα ντόπινγκ θα διευθετούνται σύμφωνα με τους Κανόνες Αντιντόπινγκ της WT.

ΑΡΘΡΟ 5 – ΤΑΞΙΝΟΜΙΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Οι αγωνιζόμενοι μπορούν να αγωνιστούν μέχρι και σε δύο (2) κατηγορίες αγώνων εκτός εάν υπάρχει περιορισμός λόγω φύλου ή ηλικίας.

1. Αγώνες Αναγνωρισμένων Πούμσε

- 1.1. Ατομικό Ανδρών
- 1.2. Ατομικό Γυναικών
- 1.3. Ομαδικό Ανδρών
- 1.4. Ομαδικό Γυναικών
- 1.5. Ζευγάρι

2. Αγώνες Πούμσε Ελεύθερου Στυλ

- 2.1. Ατομικό Ανδρών
- 2.2. Ατομικό Γυναικών
- 2.3. Ζευγάρι
- 2.4. Μικτή Ομάδα (Σύνθεση από 5 μέλη συμπεριλαμβάνοντας περισσότερους από 2 άνδρες και 2 γυναίκες)

3. Αγώνες Μικτών Πούμσε

- 3.1. Ατομικό Ανδρών
- 3.2. Ατομικό Γυναικών
- 3.3. Ζευγάρι
- 3.4. Ομαδικό Ανδρών
- 3.5. Ομαδικό Γυναικών
- 3.6. Μικτή Ομάδα (Σύνθεση από 5 μέλη συμπεριλαμβάνοντας περισσότερους από 2 άνδρες και 2 γυναίκες)

(Επεξήγηση #1)

Κάθε μικτή ομάδα Πούμσε Ελεύθερου Στυλ και Μικτών Πούμσε μπορεί να έχει μέχρι ένα (1) αναπληρωματικό μέλος.

(Επεξήγηση #2)

Αγώνες Μικτών Πούμσε: Οι αγωνιζόμενοι θα εκτελούν Αναγνωρισμένο Πούμσε για το πρώτο Πούμσε και Πούμσε Ελεύθερου Στυλ για το δεύτερο Πούμσε.

*Αυτή η διοργάνωση θα διεξάγεται μαζί με τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα Αγωνιστικού της WT και/ή τη σειρά Grand Prix.

ΑΡΘΡΟ 6 – ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΦΥΛΟΥ ΚΑΙ ΗΛΙΚΙΑΣ

1. Αγώνες Αναγνωρισμένων Πούμσε

- 1.1. Οι κατηγορίες ατομικών ανδρών & γυναικών, ομαδικών ανδρών & γυναικών, ζευγαριών και μικτών κατηγοριών θα διαχωρίζονται με βάση την ηλικία.
- 1.2. Οι κατηγορίες ανδρών και γυναικών με βάση τις ηλικίες θα ταξινομούνται ως ακολούθως:

Κατηγορία	Παιδων / Κορασιδων	Εφήβων / Νεανιδων	Έως 30	Έως 40	Έως 50	Έως 60	Έως 65	Άνω των 65	
Ηλικία	12-14 ετών	15-17 ετών	18-30 ετών	31-40 ετών	41-50 ετών	51-60 ετών	61-65 ετών	66 ετών και άνω	
Ατομικό	Άνδρες	1	1	1	1	1	1	1	
	Γυναίκες	1	1	1	1	1	1	1	
Κατηγορία	Παιδων / Κορασιδων	Εφήβων / Νεανιδων	Έως 30	Άνω των 30					
Ηλικία	12-14 ετών	15-17 ετών	18-30 ετών	31 ετών και άνω					
Ζευγάρι		2	2	2	2				
Ομαδικό	Άνδρες	3	3	3	3				
	Γυναίκες	3	3	3	3				

2. Αγώνες Πούμσε Ελεύθερου Στυλ

Οι κατηγορίες για τους Αγώνες Πούμσε Ελεύθερου Στυλ θα ταξινομούνται ως ακολούθως:

Κατηγορία	Έως 17	Άνω των 17
Ηλικία	12-17 ετών	18 ετών και άνω
Ατομικό	Άνδρες	1
	Γυναίκες	1
Ζευγάρι		2
Ομαδικό (Μικτό)		5 (+1 Αναπληρωματικό μέλος μέγιστο)

3. Αγώνες Μικτών Πούμσε

Οι κατηγορίες για τους Αγώνες Μικτών Πούμσε θα ταξινομούνται ως ακολούθως:

Κατηγορία	18 και Άνω	
Ηλικία	18 ετών και άνω	
Ατομικό	Άνδρες	1
	Γυναίκες	1
Ζευγάρι		2
Ομαδικό	Άνδρες	3
	Γυναίκες	3
Ομαδικό (Μικτό)		5 (+1 Αναπληρωματικό μέλος μέγιστο)

1. Όλοι οι αγώνες διεθνούς επιπέδου που αναγνωρίζονται από τη WT, προϋποθέτουν τη συμμετοχή έξι (6) τουλάχιστον κρατών, με έξι (6) τουλάχιστον αγωνιζόμενους ή έξι (6) ομάδες σε κάθε κατηγορία.
2. Τα συστήματα συναγωνισμού θα διαχωρίζονται ως ακολούθως. Οι μέθοδοι συναγωνισμού θα αποφασίζονται από τον Τεχνικό Υπεύθυνο και θα αναφέρονται στο Γενικό Πλάνο του Πρωταθλήματος πριν τους αγώνες.
 - 2.1. Σύστημα μονού αποκλεισμού.
 - 2.2. Κυκλικό σύστημα.
 - 2.3. Σύστημα αποκλεισμού με γύρους.
 - 2.4. Συνδυασμός Συστημάτων: Σύστημα αποκλεισμού με γύρους + Σύστημα μονού αποκλεισμού
3. Για κάθε προκριματικό γύρο, ημιτελικό και τελικό όλου του πρωταθλήματος, ο Τεχνικός Υπεύθυνος θα επιλέγει δύο (2) Πούμσε μέσα από τα υποχρεωτικά Πούμσε κάθε κατηγορίας που θα πρέπει να εκτελέσουν οι αγωνιζόμενοι.

(Επεξήγηση #1)

Το σύστημα αποκλεισμού με γύρους θα περιλαμβάνει τον προκριματικό, ημιτελικό και τελικό γύρο.

(Επεξήγηση #2)

Προκριματικός γύρος: Όταν ο αριθμός των αγωνιζόμενων είναι μεταξύ 20-39, τότε οι αγώνες θα ξεκινούν από τον προκριματικό γύρο με δύο (2) ομάδες να αγωνίζονται σε δύο (2) τερέν. Όταν έχουμε από 40 αγωνιζόμενους και άνω, οι αγώνες θα ξεκινούν με την διαμοίραση των αγωνιζόμενων σε τρεις (3) ομάδες που θα αγωνίζονται σε τρία (3) τερέν. Εάν δεν υπάρχει η δυνατότητα για τρία τερέν, τότε θα διαμοιράζονται σε δύο (2) ομάδες που θα αγωνίζονται σε 2 ξεχωριστά τερέν.

Οι αγωνιζόμενοι θα εκτελέσουν τα δύο Υποχρεωτικά Πούμσε που τους ανατέθηκαν. Το 50% των αγωνιζόμενων με την καλύτερη βαθμολογία θα προκρίνεται στον ημιτελικό. Σε περίπτωση που ο αριθμός των αγωνιζόμενων είναι μονός τότε και ο αμέσως παρακάτω από το 50% προκρίνεται επιπλέον στον ημιτελικό. Στον προκριματικό γύρο υπάρχει περίπτωση η κάθε ομάδα να αξιολογηθεί από διαφορετικούς κριτές.

(Επεξήγηση #3)

Ημιτελικός γύρος: Όταν συμμετέχουν 9 έως 19 αγωνιζόμενοι, τότε οι αγώνες θα ξεκινούν από τον ημιτελικό γύρο. Οι αγωνιζόμενοι θα εκτελέσουν τα δύο υποχρεωτικά Πούμσε που τους ανατέθηκαν και οι 8 καλύτεροι με βάση τη βαθμολογία θα προκρίνονται στον τελικό γύρο.

(Επεξήγηση #4)

Τελικός γύρος: Όταν διαγωνίζονται λιγότεροι από 8 αγωνιζόμενοι, οι αγώνες θα ξεκινούν από τον τελικό. Οι αγωνιζόμενοι θα εκτελέσουν τα δύο υποχρεωτικά Πούμσε που τους ανατέθηκαν και οι τέσσερις κορυφαίοι αγωνιζόμενοι / ζευγάρια / ομάδες με βάση τη βαθμολογία θα τους απονέμονται μετάλλια. Για την 3^η και 4^η θέση θα απονέμονται χάλκινα μετάλλια.

(Επεξήγηση #5)

Στο σύστημα μονού αποκλεισμού, ο αντίπαλος θα ορίζεται με κλήρωση.

ΑΡΘΡΟ 8 – ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΠΟΥΜΣΕ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΒΑΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΠΟΥΜΣΕ

Αγώνες	Κατηγορία	Υποχρεωτικά Πούμσε
Ατομικό	Παιδες / Κορασίδες	Ταεγκούνκ 4, 5, 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ
	Έφηβοι / Νεάνιδες	Ταεγκούνκ 4, 5, 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ
	Έως 30	Ταεγκούνκ 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκκούον, Σίπτζιν
	Έως 40	
	Έως 50	Ταεγκούνκ 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκκούον, Σίπτζιν, Τζιτέ, Τσονκούον
	Έως 60	Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκκούον, Σίπτζιν, Τζιτέ, Τσονκούον, Χάνσου
	Έως 65	
	Άνω των 65	
Ζευγάρια	Παιδες / Κορασίδες	Ταεγκούνκ 4, 5, 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ
	Έφηβοι / Νεάνιδες	Ταεγκούνκ 4, 5, 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ
	Έως 30	Ταεγκούνκ 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκκούον, Σίπτζιν
	Άνω των 30	Ταεγκούνκ 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκκούον, Σίπτζιν, Τζιτέ, Τσονκούον
Ομαδικό	Παιδες / Κορασίδες	Ταεγκούνκ 4, 5, 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ
	Έφηβοι / Νεάνιδες	Ταεγκούνκ 4, 5, 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ
	Έως 30	Ταεγκούνκ 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκκούον, Σίπτζιν
	Άνω των 30	Ταεγκούνκ 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκκούον, Σίπτζιν, Τζιτέ, Τσονκούον

ΑΡΘΡΟ 9 – ΠΟΥΜΣΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΣΤΥΛ (FREE STYLE)

1. Το Πούμσε Ελεύθερου Στυλ είναι μία παράσταση βασισμένη σε τεχνικές Ταεκβοντό συνδυάζοντας μουσική και χορογραφία.
2. Σύνθεση Πούμσε Ελεύθερου Στυλ:
 - 2.1. Η γραμμή εκκίνησης θα επιλέγεται από τον αγωνιζόμενο
 - 2.2. Η μουσική και η χορογραφία θα είναι επιλογή του αγωνιζομένου
 - 2.3. Οι τεχνικές που θα εκτελεστούν θα πρέπει να είναι μέσα στα όρια του Ταεκβοντό. Ο ορισμός των τεχνικών Ταεκβοντό θα γίνεται από την επιτροπή Πούμσε της WT, όταν ο αγωνιζόμενος καταθέσει το πλάνο παράστασης του Πούμσε ελεύθερου στυλ.

ΑΡΘΡΟ 10 – ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΓΩΝΑ

1. Διάρκεια του αγώνα ανά κατηγορία:
 - 1.1. Αναγνωρισμένα Πούμσε: Αγώνες Ατομικού, Ζευγαριού και Ομαδικού έως 90 δευτερόλεπτα.
 - 1.2. Πούμσε Ελεύθερου Στυλ: Αγώνες Ατομικού, Ζευγαριού και Μικτής Ομάδας από 90 έως 100 δευτερόλεπτα.
 - 1.3. Ο χρόνος αναμονής μεταξύ 1^{ου} και 2^{ου} Πούμσε είναι το λιγότερο 30 δευτερόλεπτα.

(Ερμηνεία)

Η περίοδος αναμονής μεταξύ 1^{ου} και 2^{ου} Πούμσε θα είναι από την εντολή “Tuae-jang” μέχρι την εντολή “Chool-jeon” από τον συντονιστή.

ΑΡΘΡΟ 11 – ΚΛΗΡΩΣΗ

1. Η κλήρωση θα διεξάγεται κατά την σύσκεψη των Αρχηγών των Ομάδων μία (1) ή δύο (2) ημέρες πριν την πρώτη μέρα του πρωταθλήματος με την παρουσία των επισήμων της WT, συμπεριλαμβανομένου και του Τεχνικού Υπευθύνου, καθώς και τους εκπροσώπους των συμμετεχόντων χωρών.
2. Ο Τεχνικός Υπεύθυνος θα διενεργήσει την κλήρωση για λογαριασμό των επισήμων των συμμετεχόντων χωρών που δεν θα είναι παρόντες στην Σύσκεψη των Αρχηγών των Ομάδων. Οι συμμετέχουσες χώρες που δεν θα είναι παρούσες στην Σύσκεψη των Αρχηγών των Ομάδων θα αποδέχονται τις αποφάσεις που θα ληφθούν κατά τη διάρκεια της.
3. Τα θέματα που θα προκύψουν από τη Σύσκεψη των Αρχηγών των Ομάδων και την κλήρωση θα επιλύονται από τον Τεχνικό Υπεύθυνο σε συνεννόηση με τους επίσημους της WT.

4. Σε περίπτωση συνδυασμού συστημάτων η κλήρωση για τους αγώνες μονού αποκλεισμού θα διεξάγεται μετά το πέρας των αγώνων του συστήματος αποκλεισμού σε γύρους, υπό την παρουσία επισήμων της WT μαζί με τον Τεχνικό Υπεύθυνο καθώς και εκπρόσωπους των συμμετεχόντων χωρών, στο στάδιο που διεξάγεται το πρωτάθλημα.
5. Η μέθοδος της κλήρωσης θα αποφασίζεται από τον Τεχνικό Υπεύθυνο.
6. Τα Υποχρεωτικά Πούμσε που θα ανατεθούν σε κάθε κατηγορία θα αποφασίζονται την ώρα της κλήρωσης από τον Τεχνικό Υπεύθυνο σε συνεννόηση με τους επίσημους της WT.
7. Σε κάθε αγωνιζόμενο θα κληρωθεί ένας αριθμός που θα αντιπροσωπεύει τη σειρά με την οποία θα αγωνιστεί στον προκριματικό και ημιτελικό γύρο. Οι αγώνες θα διεξάγονται ξεκινώντας από τον χαμηλότερο προς τον υψηλότερο αριθμό για τον προκριματικό και ημιτελικό γύρο. Στον τελικό γύρο η σειρά που θα αγωνιστούν οι αγωνιζόμενοι θα προκύπτει από την βαθμολογία του ημιτελικού και θα ξεκινάει από τη χαμηλότερη βαθμολογία προς την υψηλότερη.

ΑΡΘΡΟ 12 – ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ / ΠΟΙΝΕΣ

1. Οι ποινές για οποιαδήποτε απαγορευμένη ενέργεια θα δίνονται από τον Διαιτητή.
2. Οι ποινές ορίζονται ως “Kyeong-go” και “Αποκλεισμός”.
3. Οι απαγορευμένες ενέργειες είναι οι ακόλουθες:
 - 3.1. Ανεπίτρεπτα σχόλια ή οποιαδήποτε είδους άσεμνη συμπεριφορά από τη μεριά του αθλητή ή του προπονητή.
 - 3.2. Σύμφωνα με την κρίση του διαιτητή, ένας προπονητής, ερασιτέχνης αθλητής και κάποιος που εξασκείται στο Ταεκβοντό οφείλει να έχει καλούς τρόπους και να σέβεται τους κανόνες καλής συμπεριφοράς.
 - 3.3. Οι αθλητές και οι προπονητές δεν πρέπει να διακόπτουν ή να παρεμποδίζουν τους συντονιστές την ώρα που διεξάγεται ο αγώνας.
4. Αν ο αγωνιζόμενος συγκεντρώσει δύο (2) “Kyeong-go”, τότε ο διαιτητής τον κηρύσσει ηττημένο λόγω ποινών.

(Ερμηνεία)

Εάν ένας αγωνιζόμενος συγκεντρώσει δύο (2) “Kyeong-go” (αφαίρεση βαθμών λόγω ποινών), τότε ο διαιτητής τον κηρύσσει ηττημένο λόγω ποινών. Το “Kyeong-go” όπως ορίζεται σε αυτό το άρθρο, είναι η αφαίρεση βαθμών περισσότερο λόγω της συμπεριφοράς και της ασέβειας προς το πνεύμα του αθλήματος, παρά στη βαθμολογία των κριτών για θέματα ακρίβειας και παρουσίασης.

- 1. Κλήση των αγωνιζομένων:** Τα ονοματεπώνυμα των αγωνιζομένων θα ανακοινώνονται 3 φορές, ξεκινώντας 30 λεπτά πριν την έναρξη του αγώνα στον χώρο της προθέρμανσης. Όταν ένας αγωνιζόμενος δεν παρουσιαστεί στον αγωνιστικό χώρο ύστερα από την εντολή “Chool-jeon” του συντονιστή, θα θεωρείται ότι έχει αποχωρήσει και έχει εγκαταλείψει τον αγώνα.
- 2. Σωματική επιθεώρηση και Έλεγχος Εμφάνισης:** Μετά την κλήση τους, οι αγωνιζόμενοι είναι υποχρεωμένοι να περάσουν από σωματικό έλεγχο και έλεγχο εμφάνισης στον Έλεγχο αθλητών από ελεγκτή που θα έχει ορίσει η WT. Ο αγωνιζόμενος δεν θα δείξει σημάδια δυσφορίας και δεν θα πρέπει να φέρει αντικείμενα που ενδέχεται να βλάψουν τον άλλο αγωνιζόμενο.
- 3. Είσοδος στην Αγωνιστική Περιοχή:** Μετά τον έλεγχο, ο αθλητής θα εισέρχεται στον χώρο αναμονής των αγωνιζομένων με τη συνοδεία ενός προπονητή.
- 4. Διαδικασίες πριν και μετά τον αγώνα:**
 - 4.1.** Ο αγώνας θα ξεκινάει με την κήρυξη των παραγγελμάτων “Chool-jeon”, “Cha-ryeot”, “Kyeong-rye”, “Joon-bi” και “Shi-jak” από τον συντονιστή του αγώνα.
 - 4.2.** Μετά το τέλος του κάθε Πούμσε, οι αγωνιζόμενοι θα στέκονται στις καθορισμένες θέσεις τους και θα κάνουν όρθια υπόκλιση στα παραγγέλματα “Ba-ro”, “Cha-ryeot”, “Kyeong-rye” και “She-uh” από τον συντονιστή του αγώνα. Οι αγωνιζόμενοι θα αναμένουν το παράγγελμα “Pyo-chul” από τον συντονιστή.
 - 4.3.** Ο διαιτητής θα ανακηρύσσει τον νικητή με βάση τη βαθμολογία των κριτών.
 - 4.4.** Αποχώρηση των αγωνιζομένων.

(Ερμηνεία)

Μέθοδος της διαδικασίας του αγώνα.

(Επεξήγηση #1)

Αναμονή: Οι αγωνιζόμενοι θα περιμένουν στον χώρο αναμονής για τον σωματικό έλεγχο.

(Επεξήγηση #2)

Κλήση: Οι αγωνιζόμενοι θα αναμένουν στον χώρο αναμονής μέχρι το κάλεσμα του συντονιστή.

(Επεξήγηση #3)

Είσοδος: Οι αγωνιζόμενοι θα εισέρχονται στην αγωνιστική περιοχή με το παράγγελμα “Chool-jeon” του συντονιστή.

(Επεξήγηση #4)

- **Αποκλεισμός σε γύρους:** Οι αγωνιζόμενοι έρχονται αντιμέτωποι και κάνουν όρθια υπόκλιση στα παραγγέλματα “Cha-ryeot” και “Kyeong-rye” του συντονιστή.
- **Μονός Αποκλεισμός:** Στον ατομικό αγώνα, οι Chung και Hong εισέρχονται μαζί. Μετά το “Kyeong-rye” εκτελούν και οι δύο το Πούμσε ταυτόχρονα. Στους αγώνες ζευγαριών και ομαδικούς, η ομάδα (ζευγάρι) Chung και η ομάδα (ζευγάρι) Hong εισέρχονται μαζί. Υστέρα από το “Kyeong-rye”, η ομάδα (ζευγάρι) Hong αποχωρεί και η ομάδα (ζευγάρι) Chung εκτελεί πρώτη.

(Επεξήγηση #5)

Έναρξη του Πούμσε: Η επίδειξη του Πούμσε ξεκινάει όταν ο συντονιστής αναφωνήσει τα παραγγέλματα “Joon-bi” και “Shi-jak”.

(Επεξήγηση #6)

Ολοκλήρωση του Πούμσε:

- **Αποκλεισμός σε γύρους:** Οι αγωνιζόμενοι θα έρχονται σε στάση ετοιμότητας μετά το τέλος του Πούμσε, όταν ο συντονιστής αναφωνήσει το παράγγελμα “Ba-ro”.
- **Μονός αποκλεισμός:** Η ομάδα Chung εκτελεί πρώτη. Μετά την ολοκλήρωση του Πούμσε από την ομάδα Hong, και οι δύο ομάδες θα είναι μαζί σε στάση αναμονής.

(Επεξήγηση #7)

- **Με χρήση ηλεκτρονικής βαθμολόγησης:** Οι κριτές εισάγουν την βαθμολογία στην ηλεκτρονική συσκευή σκοραρίσματος αφότου επιβεβαιώσουν το τελικό σκορ.
- **Με χρήση χειρόγραφου πίνακα βαθμολόγησης:** Οι κριτές καταγράφουν χειρόγραφα τη βαθμολογία αφότου επιβεβαιώσουν το τελικό σκορ.

(Επεξήγηση #8)

- **Με χρήση ηλεκτρονικής βαθμολόγησης:** Η συνολική βαθμολογία των κριτών θα εμφανίζεται στην οθόνη.
- **Με χρήση χειρόγραφου πίνακα βαθμολόγησης:** Μετά την καταγραφή των βαθμολογιών που έδωσαν οι κριτές, ο καταγραφών ανακοινώνει την τελική βαθμολογία.

(Επεξήγηση #9)

Αποχώρηση των αγωνιζομένων: Μετά τα παραγγέλματα του συντονιστή “Cha-ryeot” και “Kyeong-rye”, οι αγωνιζόμενοι κάνουν όρθια υπόκλιση. Έπειτα, μετά το παράγγελμα “Tuae-jang”, οι αγωνιζόμενοι αποχωρούν.

ΆΡΘΡΟ 14 – ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΑΓΩΝΩΝ

1. Προσόντα:

1.1. Η Οργανωτική Επιτροπή θα προτείνει για συντονιστές αγώνων άτομα εγκεκριμένα από τη WT, που είναι κάτοχοι Νταν της WT ή της Kukkiwon και είναι εξπέρ στο Ταεκβοντό.

2. Καθήκοντα και Σύμβαση:

2.1. Μπορούν να προταθούν δύο (2) συντονιστές.

2.2. Οι δύο συντονιστές αγώνων πρέπει να εξακριβώνουν τα στοιχεία των αγωνιζόμενων, καθώς και να επιτρέπουν την είσοδο και έξοδο των αγωνιζομένων από το στάδιο. Επίσης θα βοηθάνε τους διαιτητές, έτσι ώστε να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη εξέλιξη του πρωταθλήματος.

(Ερμηνεία)

Ο συντονιστής αγώνων θα πρέπει να λάβει εντατική προκαταρκτική εκπαίδευση σε σχέση με το πρωτάθλημα και τις διαδικασίες του.

ΆΡΘΡΟ 15 – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η βαθμολόγηση θα γίνεται σύμφωνα με τα κριτήρια της WT.

1. Αναγνωρισμένα Πούμσε (10.0):

1.1. Ακρίβεια (4.0):

1.1.1. Ακρίβεια στις βασικές κινήσεις.

1.1.2. Ακρίβεια στις εξατομικευμένες κινήσεις του Πούμσε.

1.1.3. Ισορροπία.

1.2. Παρουσίαση (6.0):

1.2.1. Ταχύτητα και δύναμη.

1.2.2. Αρμονία και ρυθμός

1.2.3. Έκφραση της ενέργειας

1.3. Πίνακας κατανομής βαθμών για αναγνωρισμένα Πούμσε.

Κριτήρια Βαθμολόγησης	Ανάλυση των Κριτηρίων	Βαθμοί
Ακρίβεια (4.0)	Ακρίβεια στις βασικές κινήσεις	4.0
	Ακρίβεια στις εξατομικευμένες κινήσεις του Πούμσε	
	Ισορροπία	
Παρουσίαση (6.0)	Ταχύτητα και δύναμη	2.0
	Αρμονία και ρυθμός	2.0
	Έκφραση της Ενέργειας	2.0

2. Πούμσε Ελεύθερου Στυλ (10.0)

2.1. Τεχνικές Ικανότητες (6.0)

2.1.1. Επίπεδο δυσκολίας των λακτισμάτων

2.1.2. Βασικές κινήσεις και πρακτικότητα

2.2. Παρουσίαση (4.0)

2.2.1. Δημιουργικότητα

2.2.2. Αρμονία

2.2.3. Έκφραση της ενέργειας

2.2.4. Μουσική και χορογραφία

2.3. Τα είδη των λακτισμάτων και το επίπεδο δυσκολίας τους θα καθορίζονται σε ετήσια βάση από την επιτροπή Πούμσε της WT.

2.4. Πίνακας κατανομής βαθμών για Πούμσε ελεύθερου στυλ.

Κριτήρια Βαθμολόγησης	Ανάλυση των Κριτηρίων Βαθμολόγησης	Βαθμοί
Τεχνικές Ικανότητες (6.0)	Επίπεδο δυσκολίας λακτισμάτων	Εναέριο πλάγιο λάκτισμα
		Πολλαπλά λακτίσματα σε άλμα
		Περιστροφές σε περιστροφικό λάκτισμα
		Συνεχόμενα λακτίσματα αγωνιστικής μορφής
		Ακροβατικό λάκτισμα
	Βασικές κινήσεις και πρακτικότητα	1.0
Παρουσίαση (4.0)	Δημιουργικότητα	
	Αρμονία	
	Έκφραση της ενέργειας	
	Μουσική και χορογραφία	
Μέγιστοι βαθμοί		10.0

ΑΡΘΡΟ 16 – ΜΕΘΟΔΟΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Αναγνωρισμένα Πούμσε

1.1. Η συνολική βαθμολογία είναι 10.0 βαθμοί.

1.2. Ακρίβεια

1.2.1. Η βασική βαθμολογία είναι 4.0.

1.2.2. Θα γίνεται αφαίρεση 0.1 βαθμού κάθε φορά που ο αγωνιζόμενος κάνει ένα μικρό λάθος σε μεμονωμένη κίνηση.

1.2.3. Θα γίνεται αφαίρεση 0.3 βαθμών κάθε φορά που ο αγωνιζόμενος κάνει ένα σοβαρό λάθος σε μεμονωμένη κίνηση.

(Επεξήγηση #1)

Αφαίρεση 0.1 βαθμού για μικρό λάθος σε μεμονωμένη κίνηση: Θα αφαιρείται 0.1 βαθμός όταν οποιαδήποτε στάση (Απ Κούμπι, Ντιτ Κούμπι, Μπεόμ Σεόγκι κτλ.) ή κίνηση του χεριού (άμυνα, γροθιά, χτύπημα κτλ.) δεν εκτελεστεί όπως περιγράφεται στις συνημμένες Κατευθυντήριες Οδηγίες Βαθμολόγησης Αγώνων Πούμσε.

(Επεξήγηση #2)

Αφαίρεση 0.3 βαθμών για σοβαρό λάθος σε μεμονωμένη κίνηση: Θα αφαιρούνται 0.3 βαθμοί όταν μία ενέργεια δεν εκτελεστεί σύμφωνα με τις συνημμένες Κατευθυντήριες Οδηγίες Βαθμολόγησης Αγώνων Πούμσε ή εκτελεστεί λάθος ενέργεια.

Παραδείγματα:

1. Αντί για Άρε Μάκι εκτελεστεί Ολγκούλ Μάκι.
2. Αντί για Τζουτσούμ Σεόγκι εκτελεστεί Ντιτ Κούμπι.
3. Δεν γίνει Κιάπ ή γίνει σε λάθος στιγμή.
4. Προσωρινή παύση την ώρα της εκτέλεσης (παύση για 3 δευτερόλεπτα ή περισσότερο).
5. Το βλέμμα δεν ακολουθεί την κατεύθυνση που εκτελούνται οι κινήσεις.
6. Την ώρα της εκτέλεσης του Χάκνταρι Σεόγκι, το υψωμένο πόδι ακουμπήσει κάτω.
7. Η θέση εκκίνησης και τερματισμού διαφέρουν περισσότερο από ένα πέλμα (Εξαιρούνται τα Κούμγκανγκ και Τζιτέ).
8. Εκτέλεση Τζιτζίκι χωρίς επαρκή δύναμη και ήχο.
9. Όταν ο αγωνιζόμενος εισπνέει και εκπνέει δυνατά.

(Επεξήγηση #3)

Αφαίρεση 0.6 βαθμών: Όταν ο αγωνιζόμενος κάνει επανεκκίνηση στο Πούμσε, ανεξάρτητα από το πόσες κινήσεις έχει εκτελέσει.

1.3 Παρουσίαση: Η βασική βαθμολογία είναι 6.0

(Επεξήγηση #4)

Παρουσίαση: Αφαίρεση βαθμών στο κομμάτι της παρουσίασης δεν θα γίνεται για κάθε μικρό ή σοβαρό λάθος κατά την εκτέλεση του Πούμσε. Η βαθμολογία θα δίνεται με βάση τη συνολική παρουσίαση του Πούμσε

1. 2.0 Βαθμοί για την ταχύτητα και δύναμη
2. 2.0 βαθμοί για τον έλεγχο της δύναμης, αρμονία και ρυθμό
3. 2.0 βαθμοί για την έκφραση της ενέργειας

(Επεξήγηση #5)

Ταχύτητα και δύναμη (2.0): Η ικανότητα της εκτέλεσης του Πούμσε θα κρίνεται από το αν οι κινήσεις εκτελούνται σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά των εκάστοτε κινήσεων. Για παράδειγμα, αν επιθετικές κινήσεις όπως το Τζιρούγκι, Τσάγκι κτλ. εκτελούνται με τον βέλτιστο τρόπο.

Αν η κίνηση παρουσιάζεται έχοντας ομαλή εκκίνηση και ιδανική ισορροπία μεταξύ ταχύτητας και δύναμης, εκμεταλλευόμενη στο μέγιστο το βάρος του σώματος. Εάν μια ειδική κίνηση εκτελείται σκοπίμως με αργό ρυθμό, κτλ.

(Παραδείγματα)

- Θα γίνεται αφαίρεση βαθμών αν ο αγωνιζόμενος επιδείξει υπέρμετρη δύναμη στην αρχή της κίνησης, καθώς έτσι επιβραδύνονται οι κινήσεις κατά την κορύφωση μίας τεχνικής.
- Θα γίνεται αφαίρεση βαθμών αν ο αγωνιζόμενος υπερβάλλει σε μια κίνηση για να προωθήσει την επόμενη τεχνική ή εκμεταλλεύεται την αντίδραση του σώματος ως μέσο έκφραση της ισχύος.

(Επεξήγηση #6)

Αρμονία και Ρυθμός (2.0):

- Έλεγχος της δύναμης σημαίνει ότι στην κορύφωση της τεχνικής έχουμε κορύφωση της δύναμης μέσα από την ταχύτητα και την απαλότητα.
- Αρμονία είναι η ορθή σχέση μεταξύ των κινήσεων και των διακυμάνσεων στην ταχύτητα.
- Ρυθμός είναι η επανάληψη των κινήσεων βασισμένη σε τυποποιημένους κανόνες, διάρκεια και ροή της δύναμης.

(Παραδείγματα)

- Η υπέρμετρη δύναμη κάνει την κίνηση να δείχνει δύσκαμπτη από την αρχή. Θα γίνεται αφαίρεση βαθμών αν δεν υπάρχει διακύμανση στην ταχύτητα, δύναμη και ρυθμό από την αρχή μέχρι το τέλος της κίνησης.
- Θα γίνεται αφαίρεση βαθμών σε περίπτωση δύσκαμπτων κινήσεων λόγω άκαμπτου σώματος. Μία ισχυρή εκκίνηση δυσκολεύει την επιτάχυνση, με αποτέλεσμα της επιβράδυνση της κίνησης κατά την κορύφωση της τεχνικής.

(Επεξήγηση #7)

Έκφραση της ενέργειας (2.0):

- Όταν οι τεχνικές παρουσιάζονται ποιοτικά και αξιοπρεπώς, προερχόμενες μέσα από την πλήρη αξιοποίηση της ενέργειας. Χαρακτηριστικά όπως εύρος κίνησης του σώματος, συγκέντρωση, κουράγιο, οξυδέρκεια, αυτοπεποίθηση κτλ. τα οποία πρέπει να είναι σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά των κινήσεων του Πούμσε.
- Βλέμμα, φωνή, συμπεριφορά, ενδυμασία, αυτοπεποίθηση κτλ. θα αξιολογούνται με βάση τον σωματότυπο και τα χαρακτηριστικά του αγωνιζομένου μέσα από τις κινήσεις του Πούμσε.

(Παράδειγμα)

- Θα γίνεται αφαίρεση βαθμών όταν οι κινήσεις δεν έχουν ζωντάνια, οι δράσεις που συνδέουν τις κινήσεις δεν συνάπτουν με τον σωματότυπο του αγωνιζομένου, η παρουσίαση γίνεται με τον ίδιο ρυθμό συνεχώς χωρίς ποιότητα και αξιοπρέπεια και το βλέμμα, η φωνή, η αυτοπεποίθηση κτλ. δεν εκφράζονται τέλεια.

2. Πούμσε ελεύθερου στυλ

2.1 Η συνολική βαθμολογία θα είναι 10.0 βαθμοί.

2.2 Τεχνικές Ικανότητες (6.0)

2.2.1 Επίπεδο απόδοσης λακτισμάτων: Βαθμοί θα δίνονται από το 0 έως το 5.0 αξιολογώντας πέντε διαφορετικούς τομείς.

2.2.1.1 Εναέριο πλάγιο λάκτισμα: Θα δίνονται βαθμοί με βάση την απόδοση του εναέριου πλάγιου λακτίσματος και το ύψος του άλματος.

2.2.1.2 Πολλαπλά λακτίσματα σε άλμα: Θα δίνονται βαθμοί με βάση την απόδοση των διαδοχικών λακτισμάτων και τον αριθμό τους σε ένα άλμα.

2.2.1.3 Περιστροφές σε περιστροφικό λάκτισμα: Θα δίνονται βαθμοί με βάση την απόδοση την απόδοση του λακτίσματος(-ων) και το μέγεθος της περιστροφής (πχ 180°, 360°, 540°, 720° κτλ.).

2.2.1.4 Συνεχόμενα λακτίσματα: Θα δίνονται βαθμοί με βάση την επιδεξιότητα και την απόδοση συνεχόμενων λακτισμάτων αγωνιστικής μορφής. Ο αριθμός των λακτισμάτων θα περιορίζεται στα τρία (3) με πέντε (5).

2.2.1.5 Ακροβατικό λάκτισμα: Θα δίνονται βαθμοί με βάση την επιδεξιότητα και την απόδοση του ακροβατικού λακτίσματος.

2.2.2 Βασικές κινήσεις και πρακτικότητα: Θα δίνονται βαθμοί από το 0 έως το 1.0 για ακρίβεια στις βασικές κινήσεις. Επίσης θα αξιολογείται η συνεκτικότητα μεταξύ επιθέσεων και αμυνών (και το αντίστροφο) και η αρμονία στην πρακτικότητα της παρουσίασης για το σύνολο του Πούμσε ελεύθερου στυλ.

2.3 Παρουσίαση (4.0): Βαθμοί θα δίνονται από το 0 έως το 4.0 με βάση τη γενική παρουσίαση του Πούμσε ελεύθερου στυλ.

2.3.1 Δημιουργικότητα: Θα δίνονται βαθμοί με βάση τη δημιουργικότητα των τεχνικών και των στοιχείων που συνθέτουν το Πούμσε.

2.3.2 Αρμονία: Θα δίνονται βαθμοί με βάση την αρμονία ανάμεσα στα διάφορα στοιχεία του Πούμσε (μουσική, χορογραφία και ενδυμασία για παράδειγμα). Σε περίπτωση αγώνων ζεύγους και μικτού ομαδικού θα αξιολογείται επίσης και η αρμονία μεταξύ των αγωνιζομένων.

2.3.3 Έκφραση της ενέργειας: Θα δίνονται βαθμοί με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης που ισχύουν και στο αναγνωρισμένο Πούμσε.

2.3.4 Μουσική και χορογραφία: Θα δίνονται βαθμοί με βάση το πόσο ταιριάζει η μουσική και η χορογραφία με τη γενική παρουσίαση του Πούμσε.

3. Αφαίρεση βαθμών:

3.2 Θα γίνεται αφαίρεση 0.3 βαθμών από τη τελική βαθμολογία στην περίπτωση που η παρουσίαση ολοκληρωθεί νωρίτερα ή αργότερα από τον καθορισμένο χρόνο.

3.3 Θα γίνεται αφαίρεση 0.3 βαθμών από τη τελική βαθμολογία στην περίπτωση που ο αγωνιζόμενος παραβιάσει την περιμετρική γραμμή κατά τη διάρκεια της παρουσίασης.

4. Υπολογισμός βαθμολογίας:

- 4.1 Η ακρίβεια (για αναγνωρισμένα Πούμσε) ή οι τεχνικές ικανότητες (για Πούμσε ελεύθερου στυλ) θα βαθμολογούνται ξεχωριστά από την παρουσίαση.
- 4.2 Η βαθμολογία είναι το άθροισμα της ακρίβειας (για αναγνωρισμένα Πούμσε) ή των τεχνικών ικανοτήτων (για Πούμσε ελεύθερου στυλ) και της παρουσίασης. Η τελική βαθμολογία είναι ο μέσος όρος του συνόλου των βαθμών εξαιρώντας την υψηλότερη και χαμηλότερη βαθμολογία.

Άρθρο 17 – Ανακοίνωση Βαθμολογίας

1. Η τελική βαθμολογία θα ανακοινώνεται αμέσως μετά τη συλλογή της συνολικής βαθμολογίας των κριτών.
2. **Σε περίπτωση ηλεκτρονικού συστήματος βαθμολόγησης:**
 - 2.1 Οι κριτές θα εισάγουν τους βαθμούς στα ηλεκτρονικά συστήματα βαθμολόγησης μετά την παρουσίαση του Πούμσε. Η συνολική βαθμολογία θα εμφανίζεται αυτόματα στις οθόνες.
 - 2.2 Η τελική βαθμολογία (μέσος όρος) και οι μεμονωμένες βαθμολογίες θα εμφανίζονται στις οθόνες μετά την αυτόματα διαγραφή της υψηλότερης και χαμηλότερης βαθμολογίας μεταξύ των κριτών.
3. **Σε περίπτωση χειρόγραφης βαθμολογίας:**
 - 3.1 Ο συντονιστής θα συλλέξει τα έντυπα βαθμολόγησης και θα μεταφέρει τα αποτελέσματα στον καταγραφών αμέσως μετά την ολοκλήρωση του Πούμσε.
 - 3.2 Ο καταγραφών θα αναφέρει την τελική βαθμολογία στον Διαιτητή, αφότου διαγράψει την υψηλότερη και χαμηλότερη βαθμολογία και θα ανακοινώσει ή θα εμφανίσει στις οθόνες τη τελική βαθμολογία.

Άρθρο 18 – Αποφάσεις και Ανακήρυξη Νικητή

1. Ο νικητής θα είναι ο αγωνιζόμενος που θα συγκεντρώσει τους περισσότερους βαθμούς στο σύνολο.
2. Σε περίπτωση ισοπαλίας, νικητής θα είναι ο αγωνιζόμενος που έχει συγκεντρώσει περισσότερους πόντους στην παρουσίαση (για αναγνωρισμένο Πούμσε) ή στις τεχνικές ικανότητες (για Πούμσε ελεύθερου στυλ) ή στο Πούμσε ελεύθερου στυλ (για αγώνες Μικτών Πούμσε). Εάν παραμένει ισόπαλο το αποτέλεσμα, τότε θα προστίθενται η υψηλότερη και χαμηλότερη βαθμολογία και νικητής θα είναι αυτός με τη μεγαλύτερη βαθμολογία. Εάν και σε αυτό το σημείο ισοβαθμούν, τότε θα διεξαχθεί επαναληπτικός αγώνας για τον καθορισμό του νικητή. Ο Τεχνικός Υπεύθυνος θα αποφασίζει το Πούμσε που θα αξιολογηθεί.
3. Ο επαναληπτικός αγώνας θα περιέχει ένα υποχρεωτικό Πούμσε. Η προηγούμενη βαθμολογία δεν θα επηρεάζει τη βαθμολογία του επαναληπτικού αγώνα.

4. Σε περίπτωση ισοπαλίας μετά τον επαναληπτικό αγώνα, ο νικητής θα είναι ο αγωνιζόμενος που έλαβε τους περισσότερους βαθμούς στο σύνολο, συμπεριλαμβανομένου της υψηλότερης και χαμηλότερης βαθμολογίας που δεν υπολογίστηκαν στην αρχική βαθμολογία.
5. **Αποφάσεις:**
 - 5.1. Νίκη με βαθμολογία (PTF).
 - 5.2. Νίκη με Διακοπή Αγώνα από τον Διαιτητή (RSC).
 - 5.3. Νίκη με αποχώρηση του αντιπάλου (WDR).
 - 5.4. Νίκη με αποκλεισμό του αντιπάλου (DSQ).

(Επεξήγηση #1)

Νίκη με βαθμολογία: Ο νικητής καθορίζεται βάση της υψηλότερης βαθμολογίας.

(Επεξήγηση #2)

Νίκη με Διακοπή Αγώνα από τον Διαιτητή: Στην περίπτωση που ο διαιτητής ή ο εντεταλμένος ιατρός αποφασίσει ότι ένας αγωνιζόμενος δεν είναι σε θέση να συνεχίσει, ακόμα και μετά την παροχή ενός (1) λεπτού ιατρικής βοήθειας, ή αν ο αγωνιζόμενος αγνοήσει την εντολή του διαιτητή για συνέχιση του αγώνα, ο διαιτητής θα ανακηρύττει τη λήξη του αγώνα και τον αντίπαλο αγωνιζόμενο νικητή.

(Επεξήγηση #3)

Νίκη με αποχώρηση του αγωνιζομένου: Ο νικητής καθορίζεται λόγω αποχώρησης του αντιπάλου όταν:

- Ο αγωνιζόμενος αποχωρήσει από τον αγώνα λόγω τραυματισμού ή άλλων αιτίων.
- Ο προπονητής πετάξει πετσέτα στο τερνόν ώστε να δηλώσει εγκατάλειψη του αγώνα.

(Επεξήγηση #4)

Νίκη με αποκλεισμό του αντιπάλου: Αν ένας αγωνιζόμενος χάσει την αγωνιστική του ιδιότητα πριν την έναρξη του αγώνα, ο αντίπαλος αγωνιζόμενος ανακηρύσσεται νικητής.

ΑΡΘΡΟ 19 – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Όταν ένας αγώνας πρέπει να διακοπεί κατά τη διάρκεια του πρωταθλήματος, ο διαιτητής θα λαμβάνει τα ακόλουθα μέτρα όπως αναγράφονται στο άρθρο.

1. Την ώρα της διακοπής του αγώνα, ο διαιτητής θα διατάξει τον καταγραφέα να διακόψει τη χρονομέτρηση. Ύστερα, ο συντονιστής των αγώνων θα εξετάσει τους λόγους διακοπής του αγώνα. Στην περίπτωση που η διακοπή του αγώνα οφείλεται σε προβλήματα που σχετίζονται με αγωνιζόμενο και ο αγωνιζόμενος δεν δείξει διάθεση να συνεχίσει τον αγώνα μέσα σε 90 δευτερόλεπτα, ο διαιτητής θα ανακηρύττει τον αντίπαλο αγωνιζόμενο νικητή.

Στην περίπτωση που η διακοπή του αγώνα δεν σχετίζεται με τους αγωνιζομένους, το πρόβλημα θα επιλύεται άμεσα και οι σχετικοί αγωνιζόμενοι θα έχουν τη δυνατότητα να αγωνιστούν εκ νέου.

2. Όλα τα άλλα προβλήματα που ενδέχεται να προκύψουν θα επιλύονται μέσα από σύσκεψη των κριτών του σχετικού πρωταθλήματος, του προέδρου της Επιτροπής Πούμσε και των μελών της επιτροπής εποπτείας του πρωταθλήματος.

ΑΡΘΡΟ 20 – ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ

1. Προσόντα:

- 1.1. Κριτές: Κάτοχοι διπλώματος Διεθνούς Διαιτησίας Πούμσε αναγνωρισμένο από τη WT.
- 1.2. Διαιτητής: Κάτοχος διπλώματος Διεθνούς Διαιτησίας Πούμσε 1^{ης} κατηγορίας αναγνωρισμένο από τη WT.

2. Καθήκοντα

2.1. Διαιτητής

- 2.1.1. Ο διαιτητής θα καταγράφει όλους τους έγκυρους βαθμούς.
- 2.1.2. Ο διαιτητής θα ανακοινώνει τον νικητή και θα δίνει τα “Kyeong-go”. Ο διαιτητής θα ανακοινώνει το αποτέλεσμα μόνο εφόσον έχει επικυρωθεί η απόφαση των κριτών.
- 2.1.3. Ο διαιτητής έχει το δικαίωμα να συγκαλέσει τους κριτές σε σύσκεψη κατά τη διάρκεια των αγώνων, αν προκύψει ανάγκη.

2.2. Κριτές

- 2.2.1. Οι κριτές θα καταγράφουν όλους τους έγκυρους βαθμούς.
- 2.2.2. Οι κριτές θα λένε ευθέως τη γνώμη τους όταν ερωτώνται από τον διαιτητή.

3. Ταξινόμηση των διαιτητών: Με βάση το προαγωγικό άρθρο στους κανονισμούς για τη διαχείριση των διεθνών διαιτητών και το βαθμό Νταν από τη WT ή την Kukkiwon, οι διαιτητές θα ταξινομούνται στις ακόλουθες κατηγορίες.

- 3.1. 1^η Κατηγορία: Να είναι (1) κάτοχος 8^{ου} ή 9^{ου} Νταν από τη WT ή την Kukkiwon ή (2) να είναι κάτοχος πτυχίου 2^{ης} κατηγορίας για πάνω από 5 χρόνια με τουλάχιστον 8 συμμετοχές σε διεθνή πρωταθλήματα αναγνωρισμένα από τη WT.
- 3.2. 2^η Κατηγορία: Να είναι (1) κάτοχος 7^{ου} ή 6^{ου} Νταν από τη WT ή την Kukkiwon ή (2) να είναι κάτοχος πτυχίου 3^{ης} κατηγορίας για πάνω από 3 χρόνια με τουλάχιστον 5 συμμετοχές σε διεθνή πρωταθλήματα αναγνωρισμένα από τη WT.
- 3.3. 3^η Κατηγορία: Να είναι κάτοχος 5^{ου} ή 4^{ου} Νταν από τη WT ή την Kukkiwon και να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς το σεμινάριο διαιτησίας Πούμσε της WT.

4. Εμφάνιση των διατητών:

- 4.1. Οι διατητές θα φορούν τις στολές που έχει προσδιορίσει η WT.
- 4.2. Οι διατητές δεν θα φέρουν ή θα μεταφέρουν στον αγωνιστικό χώρο αντικείμενα που ενδέχεται να παρεμποδίσουν τους αγώνες.

(Ερμηνεία)

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Εποπτείας του πρωταθλήματος μπορεί να ζητήσει από τον Τεχνικό Υπεύθυνο να προβεί στην αντικατάσταση διατητών στην περίπτωση που διατητές δεν έχουν τοποθετηθεί σωστά ή εφόσον κριθεί από την Επιτροπή Εποπτείας ότι οποιοσδήποτε από τους διατητές έχει κρίνει άδικα τον αγώνα ή έχει προβεί σε αδικαιολόγητα λάθη.

ΑΡΘΡΟ 21 – ΚΑΤΑΓΡΑΦΩΝ

1. Ο Καταγραφών θα χρονομετρεί τον αγώνα, συμπεριλαμβανομένου και του χρόνου διακοπής κατά τη διάρκεια του αγώνα. Ο Καταγραφών επίσης θα υπολογίζει, θα καταγράφει και θα ανακοινώνει ή θα εμφανίζει στις οθόνες την τελική βαθμολογία.

ΑΡΘΡΟ 22 – ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

1. Η σύνθεση των διατητών θα είναι ως εξής:
 - 1.1. Σύστημα 7 κριτών: 1 Διαιτητής, 6 Κριτές.
 - 1.2. Σύστημα 5 κριτών: 1 Διαιτητής, 4 Κριτές.
2. Ανάθεση διατητών
 - 2.1. Η ανάθεση των διατητών και των κριτών θα γίνεται μετά την οριστικοποίηση του προγράμματος των αγώνων.
 - 2.2. Διαιτητές και κριτές που έχουν την ίδια εθνικότητα με κάποιον από τους αγωνιζόμενους δεν θα ορίζονται στον συγκεκριμένο αγώνα. Ωστόσο, μπορεί να γίνει εξαίρεση για τη θέση του κριτή όταν ο αριθμός των διατητών είναι ανεπαρκής, ανάλογα με την εκάστοτε περίπτωση.

ΑΡΘΡΟ 23 – ΠΑΡΑ-ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ

Σε αυτό το άρθρο αναφέρονται οι τροποποιήσεις στους Κανονισμούς Διαιτησίας Πούμσε που θα εφαρμόζονται σε αγώνες Πάρα-Ταεκβοντό Πούμσε. Για θέματα που δεν καλύπτονται από το Άρθρο 23, θα ισχύουν οι Κανονισμοί Διαιτησίας Πούμσε.

1. Προσόντα των αγωνιζομένων

- 1.1 Να είναι κάτοχοι 3^{ου} έως 1^{ου} Κουπ αναγνωρισμένο από την Εθνική τους Ομοσπονδία / Μέλος της WT ή κάτοχοι Νταν / Πουμ αναγνωρισμένο από τη WT ή την Kukkiwon.
- 1.2 Οι αγωνιζόμενοι πρέπει να έχουν ηλικία το λιγότερο 16 ετών το έτος που διεξάγεται το σχετικό πρωτάθλημα.
- 1.3 Ο κάθε αγωνιζόμενος πρέπει να έχει υποβληθεί στις διαδικασίες κατάταξης όπως αναφέρονται στους Κανόνες & Κανονισμούς Κατάταξης Πάρα-Ταεκβοντό της WT και να του έχει δοθεί Αθλητική Κατηγορία και Κατάσταση Αθλητικής Κατηγορίας.

2. Αθλητικές Κατηγορίες

Οι ακόλουθες κατηγορίες μπορούν να διαγωνιστούν στο Πάρα-Ταεκβοντό Πούμσε:

- 2.1 Άτομα με Προβλήματα Όρασης (P11, P12, P13).
- 2.2 Άτομα με Νοητική Υστέρηση (P20).
- 2.3 Άτομα με Αναπηρία (P31, P32, P33, P34).
- 2.4 Άτομα σε Αναπηρικό Καροτσάκι (P50-).
- 2.5 Άτομα Κοντού Αναστήματος (P71, P72M).

3. Κατηγορίες Αγώνων

Στους αγώνες Αναγνωρισμένων Πούμσε για το Πάρα-Ταεκβοντό, θα ορίζονται οι ακόλουθες κατηγορίες με βάση την ηλικία για κάθε Αθλητική Κατηγορία.

Αθλητική Κατηγορία	Άνδρες		Γυναίκες	
P11	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P12	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P13	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P20	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P31	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P32	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P33	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P34	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P50-	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P71	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P72	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30

* Ηλικιακές κατηγορίες μπορούν να ενωθούν αν η κατηγορία έχει λιγότερους από 4 αγωνιζόμενους.

4. Αλλαγή Αθλητικής Κατηγορίας μετά την πρώτη εμφάνιση

- 4.1 Αλλαγή σε Υψηλότερη Αθλητική Κατηγορία: Στην περίπτωση που η αθλητική κατηγορία ενός αθλητή αλλάξει σε υψηλότερη μετά την πρώτη εμφάνιση σε διοργάνωση, τότε φαίνεται ότι ο σωματικός περιορισμός του ήταν λιγότερο σοβαρός από αυτός των αντιπάλων του/της. Αυτό είναι ένα άδικο πλεονέκτημα και τα αποτελέσματα στην αρχική αθλητική κατηγορία δεν θα αναγνωρίζονται.

Αυτό περιλαμβάνει και την αλλαγή σε αθλητική κατηγορία Με Επιλέξιμος (Non Eligible – NE).

- 4.2 Αλλαγή σε Χαμηλότερη Αθλητική Κατηγορία:** Στην περίπτωση που η αθλητική κατηγορία ενός αθλητή αλλάξει σε χαμηλότερη μετά την πρώτη εμφάνιση σε διοργάνωση, τότε φαίνεται ότι ο σωματικός περιορισμός του ήταν πιο σοβαρός από αυτός των αντιπάλων του/της. Σε αυτή την περίπτωση οι αντίπαλοι του αγωνιζομένου είχαν πλεονέκτημα στους αγώνες. Καθώς ο αθλητής ήταν σε μειονεκτική θέση, τα αποτελέσματα και τα μετάλλια που έχει αποκτήσει θα αναγνωρίζονται και θα απονέμονται.
- 5. Κατηγορίες και Βαθμολογία:** Για όλες τις Αθλητικές Κατηγορίες η βαθμολογία θα είναι η προβλεπόμενη από τους Κανονισμούς Διαιτησίας Πούμσε. Εξαιρέση αποτελεί η κατηγορία ατόμων με νοητική υστέρηση (P20), για την οποία θα ισχύουν οι ακόλουθοι κανόνες.
- 5.1** Η βασική βαθμολογία της ακρίβειας θα είναι 8.0 βαθμοί.
- 5.2** Η βασική βαθμολογία της παρουσίας θα είναι 12.0 βαθμοί.
- 5.3** Η συνολική βαθμολογία θα είναι με άριστα τους 20.0 βαθμούς.
- 6. Διάρκεια του αγώνα:** Για τα αναγνωρισμένα Πούμσε στο ατομικό η διάρκεια θα είναι από 30 έως 120 δευτερόλεπτα.
- 7.** Τα υποχρεωτικά Πούμσε για κάθε κατηγορία θα επιλέγονται κατόπιν τυχαίας κλήρωσης μέσα από λίστα που θα έχει ετοιμάσει ο Τεχνικός Υπεύθυνος υπό την καθοδήγηση της προϊστάμενης αρχής για τις Αθλητικές Κατηγορίες.

ΑΡΘΡΟ 24 – ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ ΠΟΥΜΣΕ ΓΙΑ ΚΩΦΟΥΣ

Σε αυτό το άρθρο περιγράφονται οι τροποποιήσεις στους Κανονισμούς Διαιτησίας Πούμσε της WT που θα ισχύουν για αγώνες Ταεκβοντό Πούμσε για Κωφούς. Για θέματα που δεν καλύπτονται από το άρθρο 24, θα εφαρμόζονται οι Κανονισμοί Διαιτησίας της WT.

1. Προσόντα των αγωνιζομένων

- 1.1.** Οι αγωνιζόμενοι πρέπει να έχουν ηλικία το λιγότερο 16 ετών το έτος που διεξάγεται το σχετικό πρωτάθλημα.
- 1.2.** Ο κάθε αγωνιζόμενος πρέπει να έχει υποβληθεί στις διαδικασίες κατάταξης όπως αναφέρονται στους Κανόνες & Κανονισμούς Κατάταξης Ταεκβοντό για Κωφούς της WT και να του έχει δοθεί Αθλητική Κατηγορία και Κατάσταση Αθλητικής Κατηγορίας.

2. Αθλητική Κατηγορία:

Οι αθλητές Ταεκβοντό για Κωφούς ταξινομούνται ως P60.

3. Κατηγορίες Αγώνων

- 3.1. Ατομικό Ανδρών.
- 3.2. Ατομικό Γυναικών.
- 3.3. Ζευγάρι.
- 3.4. Ομαδικό Ανδρών.
- 3.5. Ομαδικό Γυναικών.

ΑΡΘΡΟ 25 – ΆΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΗ ΚΑΘΟΡΙΖΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ ΑΓΩΝΩΝ

Για θέματα που δεν διευκρινίζονται στους Κανονισμούς Αγώνων, θα επιλύονται ως εξής:

1. Για θέματα που σχετίζονται με αγώνες, η απόφαση θα παίρνεται μετά από σύσκεψη και συμφωνία μεταξύ του Τεχνικού Υπευθύνου και της επιτροπής επίβλεψης του πρωταθλήματος.
2. Για θέματα που δεν σχετίζονται με αγώνες, η απόφαση θα παίρνεται από την επιτροπή Πούμσε.
3. Η Οργανωτική Επιτροπή θα διασφαλίζει την παρουσία βιντεοσκόπησης σε κάθε τερέν για την καταγραφή και διαφύλαξη του πρωταθλήματος.

ΑΡΘΡΟ 26 – ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

1. Σύνθεση της Επιτροπής Επίβλεψης του πρωταθλήματος

- 1.1. Προσόντα των μελών: Επόπτες του πρωταθλήματος από τη WT ή άτομα με επαρκή γνώση στο Ταεκβοντό και κάτοχοι τουλάχιστον 6^{ου} Νταν από τη WT ή την Kukkiwon. Τα άτομα θα προτείνονται από τον Πρόεδρο ή τον Γενικό Γραμματέα της WT. Ένας Τεχνικός Υπεύθυνος θα ορίζεται αυτεπάγγελτα ως μέλος.
- 1.2. Σύνθεση: Ένας Πρόεδρος και όχι περισσότερα από 7 μέλη συν τον Τεχνικό Υπεύθυνο.
- 1.3. Διαδικασία Ορισμού των μελών: Ο Πρόεδρος και τα μέλη της Επιτροπής Επίβλεψης θα διορίζονται από τον Πρόεδρο της WT κατόπιν συστάσεως του Γενικού Γραμματέα της WT.

2. Καθήκοντα: Η Επιτροπή Επίβλεψης του πρωταθλήματος θα μπορεί να κάνει διορθώσεις σε εσφαλμένες κρίσεις σύμφωνα με τις αποφάσεις της ύστερα από ενστάσεις και θα λαμβάνει πειθαρχικά μέτρα για τους επισήμους που έκριναν εσφαλμένα ή προέβησαν σε ανάρμοστη συμπεριφορά. Οι αποφάσεις αυτές θα γνωστοποιούνται στον Γενικό Γραμματέα της WT. Η Επιτροπή Επίβλεψης έχει το δικαίωμα να ενεργήσει συγχρόνως στο πρωτάθλημα ως έκτακτη Επιτροπή Κυρώσεων για θέματα που αφορούν το πρωτάθλημα και την διεκπεραίωση του.

3. Διαδικασία Ένστασης

- 3.1. Στην περίπτωση που υπάρχει ένσταση για την κρίση ενός διαιτητή, ένας επίσημος αντιπρόσωπος της ομάδα θα υποβάλει ένα έντυπο ένστασης από τη WT, μαζί με το παράβολο των \$200.00, στην Επιτροπή Επίβλεψης του πρωταθλήματος εντός 10 λεπτών από το τέλος του σχετικού αγώνα, ώστε να διασφαλιστεί ότι θα ληφθεί απόφαση για το αποτέλεσμα έπειτα από 30 λεπτά.
- 3.2. Η Επιτροπή Επίβλεψης του πρωταθλήματος θα συγκαλέσει σύσκεψη με σκοπό τη διαβούλευση της ένστασης. Από τη σύσκεψη θα εξαιρεθούν όσα μέλη είναι της ίδιας εθνικότητας με τους εμπλεκόμενους αγωνιζόμενους. Η επίλυση της σύσκεψης θα λαμβάνεται με πλειοψηφία.
- 3.3. Τα μέλη της Επιτροπής Επίβλεψης του πρωταθλήματος έχουν το δικαίωμα να καλέσουν τους διαιτητές του σχετικού αγώνα για να ερωτηθούν, με σκοπό την εξακρίβωση των γεγονότων.
- 3.4. Η απόφαση της Επιτροπής Επίβλεψης του πρωταθλήματος θα είναι τελεσίδικη και δεν θα επιδέχεται περαιτέρω ενστάσεις.

(Ερμηνεία)

Η Επιτροπή Επίβλεψης του πρωταθλήματος θα αποτελείται από τουλάχιστον 5 επιλέξιμα μέλη και πρέπει ο αριθμός τους να είναι μονός αν υπερβαίνει τα πέντε.

(Επεξήγηση #1)

Μέλη με την ίδια εθνικότητα: Κάθε μέλος της έκτακτης Επιτροπής Κυρώσεων που έχει την ίδια εθνικότητα είτε με τον αθλητή ή τον προπονητή που εμπλέκονται θα εξαιρείται από τη σύσκεψη. Σε κάθε περίπτωση πρέπει ο αριθμός των μελών της επιτροπής να είναι μονός. Αν ο Πρόεδρος πρέπει να εξαιρεθεί, θα εκλέγεται προσωρινός Πρόεδρος μέσα από τα εναπομείναντα μέλη.

(Επεξήγηση #2)

Αντικατάσταση διαιτητών: Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Επίβλεψης του πρωταθλήματος μπορεί να κάνει σύσταση στον Τεχνικό Υπεύθυνο να αντικαταστήσει τους διαιτητές. Σε αυτή την περίπτωση, ο Τεχνικός Υπεύθυνος μπορεί να δώσει εντολή στον Υπεύθυνο Διαιτησίας να αντικαταστήσει τους εμπλεκόμενους διαιτητές.

(Επεξήγηση #3)

Διαδικασία Σύσκεψης: Οι διαδικασίες σε μία σύσκεψη για τη λήψη απόφασης είναι ως εξής:

1. Μετά την εξέταση των λόγων της ένστασης, η Επιτροπή Επίβλεψης του πρωταθλήματος θα πάρει απόφαση για το αν η ένσταση είναι “Αποδεκτή” ή “Απορριπτή” προς εξέταση.
2. Αν κριθεί απαραίτητο, η Επιτροπή μπορεί να ζητήσει τη γνώμη του διαιτητή ή των κριτών. Αν και ποιοι θα καλεστούν είναι στην ευχέρεια της Επιτροπής.
3. Η Επιτροπή θα εξετάσει τα έγγραφα, καταγεγραμμένο οπτικό υλικό από τους αγώνες κτλ., αν κριθεί απαραίτητο.
4. Μετά τη σύσκεψη, η Επιτροπή θα πραγματοποιήσει μυστική ψηφοφορία για τη λήψη απόφασης κατά πλειοψηφία.

5. Ο Πρόεδρος της Επιτροπής θα συντάξει αναφορά με το αποτέλεσμα της σύσκεψης και θα τη γνωστοποιεί δημοσίως.
 6. Οι απαραίτητες ενέργειες θα πραγματοποιούνται με βάση την απόφαση της Επιτροπής.
- (1) Σφάλματα στον υπολογισμό του αποτελέσματος του αγώνα:** Λάθη στον υπολογισμό της βαθμολογίας ή στα στοιχεία του αγωνιζόμενου θα έχουν ως αποτέλεσμα της ανατροπή της απόφασης.

ΑΡΘΡΟ 27 – ΚΥΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΕΣΕΙΣ

1. Ο Πρόεδρος της WT ή ο Γενικός Γραμματέας της WT ή ο Τεχνικός Υπεύθυνος μπορούν να ζητήσουν τη συγκάληση έκτακτης Επιτροπής Κυρώσεων για σύσκεψη, όταν παρατηρήσει κάποια από τις παρακάτω ενέργειες από προπονητή, αγωνιζόμενο, επίσημο, και/ή κάποιο μέλος της συμμετέχουσας εθνικής ομοσπονδίας.
 - 1.1 Παρέμβαση στη διεξαγωγή του πρωταθλήματος.
 - 1.2 Πρόκληση των θεατών ή διάδοση αναληθών φημών.
2. Η έκτακτη Επιτροπή Κυρώσεων μπορεί να καλέσει το εμπλεκόμενο άτομο για την εξακρίβωση των γεγονότων.
3. Αν κριθεί αναγκαίο, η έκτακτη Επιτροπή Κυρώσεων θα συνεδριάσει πάνω για το γεγονός και μπορεί να λάβει πειθαρχικά μέτρα με άμεση εφαρμογή. Η απόφαση της σύσκεψης θα γνωστοποιείται δημοσίως και θα παραδίδεται γραπτή αναφορά με συνημμένα τα σχετικά στοιχεία και αιτιολόγηση στον Πρόεδρο της WT και/ή στον Γενικό Γραμματέα της WT αργότερα.
4. Η απόφαση πάνω στα πειθαρχικά μέτρα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος. Οι ακόλουθες ποινές μπορούν να δοθούν σε αθλητές, οποιαδήποτε μέλη μιας ομάδας, μέλη της Εθνικής Ομοσπονδίας και στην ίδια την Εθνική Ομοσπονδία:
 - Επίπληξη / Προειδοποίηση
 - Αποκλεισμός από το πρωτάθλημα
5. Η απόφαση για αποκλεισμό από το πρωτάθλημα θα επιφέρει αυτόματα την αδυναμία συμμετοχής στο επόμενο πρωτάθλημα υπό την αιγίδα της WT.
6. Η έκτακτη Επιτροπή Κυρώσεων μπορεί να προτείνει στη WT επιπρόσθετα πειθαρχικά μέτρα όπως χρηματικό πρόστιμο, αποκλεισμό για μεγάλο χρονικό διάστημα και αποκλεισμό της εμπλεκόμενης Εθνικής Ομοσπονδίας / Μέλους.
7. Έφεση πάνω στα πειθαρχικά μέτρα που θα λάβει η έκτακτη Επιτροπή Κυρώσεων μπορεί να γίνει γραπτώς στον Πρόεδρο ή στον Γενικό Γραμματέα ή στον Τεχνικό Υπεύθυνο εντός 24 ωρών από τη γνωστοποίηση της απόφασης.

8. Στην περίπτωση έφεσης, ο Πρόεδρος ή ο Γενικός Γραμματέας (αν απουσιάζει ο Πρόεδρος) θα συγκαλέσει Επιτροπή Επανεξέτασης που θα εξετάσει το βαθμό της κύρωσης και θα απαντήσει στην έφεση. Η Επιτροπή Επανεξέτασης θα πρέπει να έχει απαντήσει στην έφεση μέσα σε 12 ώρες από την ώρα υποβολής της έφεσης. Η απόφαση της Επιτροπής Επανεξέτασης θα είναι τελεσίδικη και δεν θα γίνεται δέκτη καμία άλλη έφεση εντός της WT.
9. Η Επιτροπή Επανεξέτασης θα ορίζεται από τον Πρόεδρο ή τον Γενικό Γραμματέα (αν απουσιάζει ο Πρόεδρος) και θα απαρτίζεται από μέλη του συμβουλίου της WT ή Προέδρους των Εθνικών Ομοσπονδιών που είναι Μέλη της WT.

(Ερμηνεία)

Παρέμβαση στη διεξαγωγή του πρωταθλήματος: Αναφέρεται σε συμπεριφορές μεταξύ των οποίων επιθετική ή ανάρμοστη συμπεριφορά προς κάποιον από τους τεχνικούς παράγοντες, η μη αποχώρηση από τον αγωνιστικό χώρο μετά το τέλος του αγώνα, η ρίψη αντικειμένων και/ή εξοπλισμού κτλ.

(Επεξήγηση #1)

Έκτακτη Επιτροπή Κυρώσεων: Οι διαδικασίες της σύσκεψης για μία ένσταση θα συμβαδίζουν με το άρθρο 26 για την επίλυση διαφορών και οι λεπτομέρειες της ένστασης θα συμμορφώνεται πλήρως με τους Κανονισμούς περί Ενστάσεων.